

ARGUMENT

Comité scientifique

Emilie Aussant (HTL),
Fethi Benslama (CRPMS),
Guillaume Bonnet (ENS),
Marthe Dubreuil (CRPMS),
Alain Epelboin (MNHN),
Anne Grondeux (HTL),
Christian Hoffmann (CRPMS),
Natalie Kubler (EILA),
Laurie Laufer (CRPMS),
Paule Petitier (LAC),
Alain Vanier (CRPMS),
François Villa (CRPMS),
Laure Westphal (CRPMS)

Comité d'organisation

Marthe Dubreuil,
Anne Grondeux,
Laure Westphal

Contacts

laure_westphal@hotmail.fr (CRPMS),
annegrondeux@gmail.com (HTL)
dubreuil.marthe@orange.fr (CRPMS)

Les laboratoires HTL (Histoire des Théories Linguistiques, UMR 7597) de l'Université Paris Diderot (USPC) et CRPMS (Centre de Recherches Psychanalyse, Médecine et Société, EA 3522) organisent un rencontre pluridisciplinaire portant sur le thème de la fureur.

En effet, l'état de fureur est un affect commun sinon à tous les hommes, du moins à bien des cultures. De furor, version latine du grec mania, dont dérive le mot le mot manie utilisé dans la nosographie moderne et contemporaine, cet état est en effet l'objet d'interrogations et de représentations récurrentes, portées par la littérature, le théâtre, la psychiatrie et la psychanalyse, l'anthropologie, la sociologie etc...

Nettement distinguée de la folie par Cicéron dans les Tusculanes, reliée à la mélancolie par une intuition d'Arétée de Cappadoce (IIe siècle après J.-C.), parmi tous les termes latins utilisés pour désigner la perturbation mentale, furor est l'un des rares qui n'en soit pas une désignation négative. Sur des aspects positifs de la fureur, qui auto-riseraient de la distinguer de l'aliénation, comme nous le proposons sa désignation, il y aurait alors lieu de se questionner. État passager, à la différence de l'insania qui est un état permanent, la fureur est associée à un moment de dépossession à la temporalité diverse selon celui qu'elle saisit et le sujet de ce saisissement. Ou'il s'agisse de la fureur amoureuse de Médée et de Phèdre, les conduisant au meurtre et à la vengeance, qu'il s'agisse des guerriers berserker des sagas nordiques, qui se transforment en ours pour le combat, ou qu'il s'agisse de la fureur créatrice du poète, insistance dans l'individu à présenter de lui ce qu'il y a de plus énigmatique, la fureur ne cesse de s'exprimer de manière inédite, singulière, sidérante pour celui qui en est le spectateur, venant ainsi bousculer nos modèles de compréhension. Elle s'empare de l'individu, l'assujettit, et la jouissance de la dépossession qui s'en dégage parfois, la négativité à l'intérieur même du désir humain dans ce qu'il a de plus violent, y intéresse la psychanalyse et la conduit à l'observer dans une perspective de dialectique entre pulsions de vie et pulsions de mort.

Délires prophétiques, enthousiasme, inspiration, folie, amour violent, passion furieuse, transport, désir, rage (rabies), colère, furie, emportement, l'état de fureur est un état qui est associé à la violence, une violence qui pousse au passage à l'acte. Fureur des passions amoureuses, fureur créatrice, fureur politique, fureur religieuse à travers le martyr et les conduites meurtrières de jeunes radicalisés mus, comme Fethi Benslama le souligne, par « un furieux désir de sacrifice », de l'amour fou à la haine éperdue, la fureur est ce moment de bascule où la raison s'écarte pour laisser place à l'égarement. Elle signe et témoigne d'un moment de dépossession dans l'histoire du sujet, du groupe, de la civilisation.

Les versants sociétal et politique sont également concernés, dans la mesure où les frustrations sociales sont hautement susceptibles de déboucher sur des manifestations de violence spontanée et destructrice, mais aussi parce qu'au-delà de la dérive spontanée d'un individu, la fureur a aussi une dimension « encadrée », une forme d'instrumentalisation sociale, au sens où elle peut s'induire artificiellement (drogues diverses, charmes, etc.) pour pousser au combat. D'un point de vue anthropologique, la question est de savoir comment, selon les cultures, se manifeste cet état, à quelles causes on le relie, quel est son usage social. Si chaque culture porte ses normes et ses manières de les transgresser, l'état que nous appelons fureur peut-il exister sous toutes les latitudes, avec des formes et des fonctions voisines ?

Tous ces aspects de la fureur ouvrent sur une réflexion transdisciplinaire qui invite au débat.



COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE



Jean-Jacques François Le Barbier, l'Aîné, *Etude de femme en fureur*

**26/27/28
septembre
2017**

Laura Ascone
Paul-Laurent Assoun
Emilie Aussant
Fethi Benslama
Serena Bindi
Joel Birman
Guillaume Bonnet
Cristina Cernat
Jean-François Chiantaretto
Olivier Douville
Marthe Dubreuil
Agnès Celle
Alain Epelboin
Elsa Godart
Anne Grondeux
Christian Hoffmann
Marco Isaia
Natalie Kubler

Annabelle Jaccard
Thierry Lamote
Patrick Landman
Laurie Laufer
Stéphane Muths
Jonathan Nicolas
Raphaël Nicolle
Matthieu Pierens
Gérard Pommier
Marie-Laetitia des Robert
Jacqueline Schaeffer
Giorgia Tiscini
Alain Vanier
François Villa
Bruno Vincent
Laure Westphal
Markos Zafropoulos



Université Paris Diderot

PROGRAMME

Mardi 26 septembre

10h - 12h30 : Bâtiment Sophie Germain Amphi Turing
8 place Aurélie Nemours 75013 Paris
14h - 18h : Grands Moulins - salle Pierre Albouy (6e étage)
5 rue Thomas Mann 75013 Paris

10h

Introduction
Laurie Laufer, Fethi Benslama, Christian Hoffmann

10h15 - 12h30

Christian Hoffmann :
"Un souvenir d'enfance : "la fureur de vivre" "

Elsa Godart :

"La furor de vivre : Du logos au pathos ou les conséquences d'une société de la jouissance"

Patrick Landman :

"La fureur de guérir"

Table ronde

Discutante : **Laurie Laufer**

12h30 - 14h : pause déjeuner

14h - 15h30 :

Marthe Dubreuil :
"La fureur de Médée : mythe et fantasmes"

Markos Zafiroopoulos :

"Les Mythologiques de Lacan et la fureur de la vraie femme (Médée, les Erynies et le trouble de Freud sur l'Acropole)"

Paul-Laurent Assoun :

"La fureur au féminin : le corps du ressentiment"

Table ronde

Discutante : **Natalie Kubler**

15h30- 15h50 : pause

15h50 - 18h :

Laure Westphal :
"La fureur religieuse dans la radicalisation : un amour subverti ?"

Laura Ascone et Agnès Celle :

"La fureur religieuse mise en discours"

Marie-Laetitia des Robert :

"Les Françaises de Daesh : construction de soi & bascule radicale."

Annabelle Jaccard :

"D'une fureur politico-religieuse"

Table ronde

Discutant : **Alain Vanier**

Mercredi 27 septembre

10h15 - 12h45 : Halle aux Farines - salle 379F
16 rue Françoise Dolto 75013 Paris
14h45 - 18h30 : Bâtiment Sophie Germain Amphi Turing
8 place Aurélie Nemours 75013 Paris

10h15 - 12h45 :

Marco Isaia :
"Un martyr sans cause"

Thierry Lamote :

"Fureurs millénaristes, de Tanchelm à Daech"

Jean-François Chiantaretto :

"La fureur de la transparence"

Table ronde

Discutant : **Bruno Vincent**

12h45 - 14h45 : pause déjeuner

14h 45 - 16h45 :

Serena Bindi :
"Humaine ou divine? La fureur en Inde"

Alain Epelboin :

"Fureurs des hommes, des sorciers et des génies en Afrique subsaharienne"

Raphaël Nicolle :

"Le cas de la fureur chez les Hittites"

Table ronde

Discutante : **Emilie Aussant**

16h45 - 17h : pause

17h - 18h30 :

Matthieu Pierens :
"Une brève histoire du mot fureur de la fin du Moyen Age à nos jours"

Jonathan Nicolas :

"Et soudain ils se mirent tous à danser... Chronique d'une furie collective au Moyen-âge"

Stéphane Muths :

"Entre fureur et hubris : Ajax aux prises avec la logique de l'honneur"

Table ronde

Discutant : **Guillaume Bonnet**

Jeudi 28 septembre

10h - 17h30 : Bâtiment Sophie Germain Amphi Turing
8 place Aurélie Nemours 75013 Paris

10h - 12h30 :

Cristina Cernat :
"Manger sa propre colère". Mordre et dévoré entre gourmandise et dégoût furieux

Olivier Douville :

"De la fureur froide des adolescents sous la guerre"

Giorgia Tiscini :

"Je suis furieux !"

Table ronde

Discutant : **François Villa**

12h30- 14h : pause déjeuner

14h - 17h :

Jacqueline Schaeffer :
"J'aime... et de l'amour j'ai toutes les fureurs"

Gérard Pommier :

"Lorsque le désir court plus vite que son ombre"

Joel Birman :

"La fureur et les nouvelles modalités de violence au Brésil contemporain"

Fethi Benslama :

"Un furieux désir de sacrifice"

Table ronde

Discutant : **Christian Hoffmann**

17h :

Conclusions :
Fethi Benslama, Christian Hoffmann