



VIII Journées Internationales de Philologie
et
II de Critique Génétique

« Les langues de l'archive »

21-23 juin 2017

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata
Buenos Aires – Argentine

Convoquant : Chaire de philologie hispanique ; chaire de linguistique I ; Centre de recherches linguistiques ; Centre d'études de théorie et de critique littéraires ; Centre de recherches en critique génétique et archives d'écrivains.

IdIHCS Instituto de Investigaciones en
Humanidades y Ciencias Sociales



Argumentaire général

A quel point une langue est « archivable » ? Qu'est-ce qu'une langue transporte et abrite en soi, ce dont elle est la trace et l'archive ? Quelle est l'endroit, dans le contexte changeant des modes de circulation et de production de la lettre écrite, où la littérature existe et se laisse archiver ? Comment circulent, aujourd'hui, d'autres archives construites dans des conditions différentes ? Quelles sont les tâches qui nous mettent à l'épreuve dans la construction d'une mémoire de la langue ou des langues, de la littérature, de ce que certaines littératures font dire à la langue ? Quelles politiques d'archive conditionnent la création de nos objets d'étude ? Et enfin, quelles politiques d'archive pour nos institutions ? La philologie, comme toute archivistique, est à tout moment en contact avec un temps discontinu. Souvent associée à la recherche et à la certification d'une origine, sa pratique la mène à la reconnaissance de la cohabitation de temps dissemblables dans l'histoire des langues – laquelle comprend parmi ses composants l'histoire de ses savoirs, ainsi que celles de ses régimes et de ses disciplines. Pour sa part, la critique génétique, née comme une forme de réponse à la philologie traditionnelle – et de plus en plus proche à l'orientation archi-philologique suggérée – émerge des études littéraires avec la constatation que l'écriture est récurrente, discontinue, souvent anachronique, et prend place en tant que divergence vis-à-vis d'une critique textuelle qui considérerait le texte publié comme une « illusion philologique ». Cette affinité permet la proposition des mêmes problèmes pour l'étude des langues et des œuvres littéraires.

Conférences d'ouverture et de clôture

Raúl Antelo (Universidade Federal de Santa Catarina)

José del Valle (City University of New York)

Invités ayant confirmé leur présence

Tania Avilés (Universidad de Chile), **Gloria Chicote** (Universidad Nacional de La Plata-CONICET), **Fernando Colla** (CRLA, Université de Poitiers), **Fernando Degiovanni** (City University of New York), **Florencia Garramuño** (Universidad de San Andrés-CONICET), **Analía Gerbaudo** (CONICET-Universidad Nacional del Litoral), **Iván Jaksić** (Stanford University), **Sylvie Josserand Colla** (CRLA, Université de Poitiers), **Angelita Martínez** (Universidad Nacional de La Plata-Universidad de Buenos Aires), **Ana Porrúa** (Universidad Nacional de Mar del Plata- CONICET), **Darío Rojas** (Universidad de Chile), y **Guillermo Toscano y García** (Universidad de Buenos Aires)

Direction

Graciela Goldchluk

Juan Antonio Ennis

Coordination

Lea Evelyn Hafter

Comité Scientifique

Raúl Antelo, Elvira Narvaja de Arnoux, Analía Gerbaudo, Adriana Bocchino, Miriam Chiani, Gloria Chicote, Fernando Colla, José del Valle, Sylvie Josserand Colla, Élide Lois, Angelita Martínez, Stefan Pfänder.

Comité d'organisation

Elizabeth Arce, Florencia Brizuela, Delfina Cabrera, Victoria Calvente, Tamara Camparo, Juan Pablo Cuartas, Camila De Oro, Gabriela Lazarte, Mercedes Moore, María Eugenia Rasic, Lisandro Relva, Victoria Scotto, Laura Sesnich, Iván Suasnabar.

Symposiums

Les journées se dérouleront sous la forme de symposiums exclusivement. Pour y participer, il faudra donc envoyer une proposition en optant pour l'un ou l'autre d'entre eux. Nous joignons à cette annonce les descriptions et les argumentaires des symposiums, dont voici les titres :

1- Archive et glottopolitique. Hégémonies et dissidences

Coordonné par Daniela Lauría (UBA/CONICET) et Diego Bentivegna (UNTref, UBA, CONICET)

2- Variétés et variations linguistiques : conformation et archive de corpus II

Coordonné par Adriana Speranza (UNLP-UNM-UBA) et Gabriela Bravo de Laguna (UNLP-ISFDyT N° 9)

3- Idéologies linguistiques dans la presse écrite

Coordonné par Hernán Pas (UNLP/CONICET) et María López García (UBA/CONICET)

4- Modèles pour la documentation linguistique et pour la communication scientifique sur les langues amérindiennes (s. XVIII-XX)

Coordonné par Marisa Malvestitti (UNRN) et Máximo Farro (UNLP/CONICET)

5- À propos de chercheurs, archives et bibliothèques : récupération et diffusion des papiers d'écrivains et intellectuels

Coordonné par Carolina Repetto (UnaM), Mónica Pené (UNLP) et Victoria Calvente (UNLP)

6- Écrivains et écriture dans la presse argentine

Coordonné par Celina Ortale (UNLP) et Laura Juárez (UNLP/CONICET)

7- Revues culturelles des XXe et XXIe siècles

Coordonné par María Celia Vázquez (UNS).

8- Archives littéraires contemporaines

Coordonné par Delfina Cabrera (UNLP/CONICET) et Juan Pablo Cuartas (UNLP)

9- Archives en mouvement : films, scénarios, versions et écritures sur le cinéma

Coordonné par Lea Hafter (UNLP) et Ana Broitman (UBA)

10- L'archive en expansion. Poétiques de l'archive, archives de poésie, poétiques archivistiques.

Coordonné par Sara Bosoer (UNLP) et Irina Garbatzky (UNR-CONICET)

11- Poétiques de l'espace dans le manuscrit et le désastre du temps

Coordonné par Eugenia Rasic (UNLP/CONICET) et Verónica Bernabei (Université de Poitiers)

Réception de résumés (200 mots)

Du 15 octobre 2016 au 15 mars 2017

Droits d'inscription (les montants sont exprimés en pesos argentins)

Étudiants : entrée libre

Auditeurs libres : \$200

Intervenants :

Jusqu'au 31 décembre 2017: \$700

Jusqu'au 30 avril 2017 : \$900

À partir du 1^{er} mai 2017 : \$1100

L'inscription se fera à travers le site web des journées

<http://jornadasfilologiaylinguistica.fahce.unlp.edu.ar>

Contact : jornadasfyl@fahce.unlp.edu.ar