

Informations :

Mercredi 8 juin après-midi

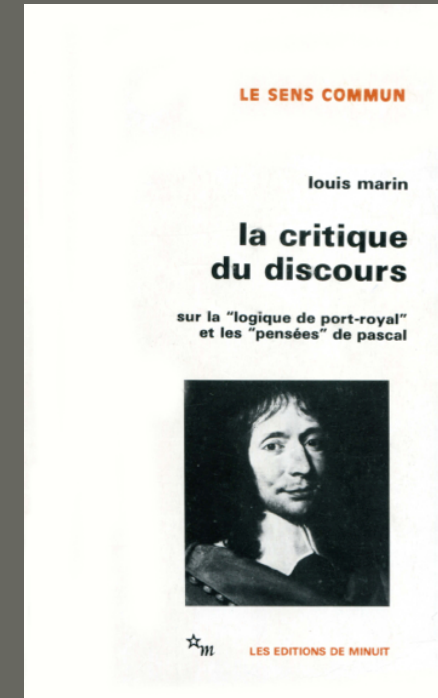
Jeudi 9 juin

INHA, salle Pierre-Jean Mariette

Galerie Colbert

2 rue Vivienne OU 6 rue des Petits-Champs

75002 PARIS



Relire *La Critique du discours* de Louis Marin

Colloque international
8-9 juin 2016

Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL)
(UMR 8566, CNRS-EHESS)

Mercredi 8 juin après-midi

14h-18h

sous la présidence de **Christian Jouhaud**
(GRIHL, CNRS-EHESS)

Martine Pécharman (CRAL, CNRS-EHESS)

Louis Marin et 'Pascal', ou la manière d'écrire *La Critique du discours*.

Marc Dominicy (SCOLA, ULB)

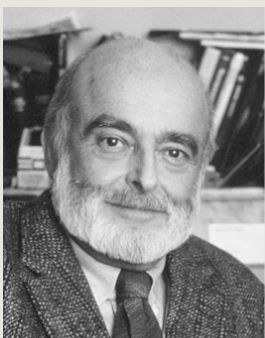
Louis Marin et le statut de l'idée : présentation ou représentation ?

Dinah Ribard (GRIHL, EHESS)

Cela est vrai en gros et de loin. *La Critique du discours* et l'histoire.

Max Hardt (CHSPM, Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Louis Marin et le désir de comprendre.



Jeudi 9 juin

9h30-12h30

sous la présidence d'**Irène Rosier-Catach**
(HTL, CNRS-EPHE)

Hélène Bouchilloux (AHP, Université de Lorraine)

Relire *La Critique du discours* sur les indéfinissables.

Giacomo Fuk (CEHTA-CRAL, EHESS)

Louis Marin et la transsubstantiation dans la *Logique de Port-Royal*.

Frédéric Nef (Institut Nicod, CNRS-EHESS)

La formule eucharistique, théologie, logique, sémiotique.

14h30-17h30

sous la présidence de **Sylvie Robic**
(CSLF, Université Paris-Ouest Nanterre)

Alain Cantillon (GRIHL, EHESS-Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Qu'est-ce que 'le mouvement caractéristique de la critique' ?

Pierre-Antoine Fabre (CARE, EHESS)

La fonction du 'neutre' dans *La Critique du Discours*.

Bertrand Rougé (CICADA, Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Louis Marin, Arthur Danto : (in)discernables figures ?